

# Capadecor® Switch, Pearl und Perlateg

Пигменты с перламутровым глянцем для эффектного оформления стен с помощью лазурей DecoLasur Glänzend, ArteLasur, ArteLasur Color, для внутренних поверхностей.



## Описание продукта

Область применения	Пигменты с перламутровым глянцем представляют собой шелковисто-блестящие, сверкающие одним или несколькими тонами до металлического глянца эффектные пигменты для применения в комбинации с настенными лазурами (DecoLasur Glänzend, ArteLasur, ArteLasur Color), для внутренних поверхностей.
Свойства	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ удобство в применении, индивидуальная дозировка,</li> <li>■ сверкающий эффект,</li> <li>■ меняющаяся игра цвета,</li> <li>■ металлический эффект,</li> <li>■ получение своеобразной оригинальной поверхности в помещении</li> </ul>
Упаковка	Банка 100 г
Цвет	<p>■ <b>Эффектные пигменты с металлическим глянцем:</b></p> <p>Perlateg Gold = золотой глянцевый</p> <p>Perlateg Silber = серебряный глянцевый</p> <p>■ <b>Сверкающие эффектные пигменты одного цветового тона:</b></p> <p>PearlWhite = белый сверкающий</p> <p>PearlRed = красный сверкающий</p> <p>PearlGreen = зеленый сверкающий</p> <p>PearlBlue = синий сверкающий</p> <p>■ <b>Сверкающие эффектные пигменты нескольких цветовых тонов:</b></p> <p>Switch Desert Light = красный, оранжевый, желтый</p> <p>Switch Lagoon Water = зеленый, бирюзовый, синий</p>
Хранение	В прохладном месте, но не на морозе. Срок хранения оригинально закрытой упаковки минимум 2 года.



## Применение

Подходящие подложки

Стены и потолки внутри помещения. Подложки должны быть чистыми, сухими, без разделяющих веществ.

Подготовка подложки зависит от свойств поверхности. Необходимо соблюдать указания в ТИ № 650 (подходящие подложки).

Подготовка подложки

**Предварительная обработка:**

При грибковом и водорослевом налете поверхность сначала нужно почистить струей воды при соблюдении установленных законом предписаний, затем обработать материалами Capatox или FungiGrund. Дать поверхности хорошо высохнуть.

Поверхность должна быть чистой, без свободных частиц. Разделяющие вещества (например, масла, жиры) удалить соответствующим способом. Сильные загрязнения, например, грибки, водоросли, стекловидный цементный камень без несущей способности, удалить способом струйной обработки с использованием твердых струйных средств.

Поверхность должна быть без веществ, способствующих коррозии (например, хлориды). Чтобы получить равномерное покрытие достаточной толщины, сколы, трещины, неровности, поры, усадочные раковины необходимо обработать и исправить материалами системы Disbocret в соответствии с указания производителя. Места подновления могут быть более или менее заметны после нанесения покрытия.

Подготовка материала

Мы рекомендуем требуемое количество пигментов сначала немного развести водой и перемешать в течение минимум 2 минут.

Конечный потребитель обязательно должен обработать пробный участок, чтобы была возможность откорректировать желаемый эффект.

Соотношение смешивания

**Добавляемое количество:**

Рекомендуется добавлять 3-5%, поскольку при такой добавке эффект уже хорошо заметен. Для пигмента Perlatic Gold не рекомендуется превышать 1-2% из-за цветового доминирования золотого оттенка.

Количество добавки в лазури Deco-Lasur glänzend, Arte-Lasur, Arte-Lasur Color	2,5 л	5,0 л
1 %	25 г	50 г
2 %	50 г	100 г
3 %	75 г	150 г
4 %	100 г	200 г
5 %	125 г	250 г

Метод нанесения

Для нанесения лазури DecoLasur Glänzend подходят овальные щетки, обработанные малярные щетки, плоские кисти и натуральные губки. Выбор зависит от желаемой техники (см. ТИ № 570).

Лазури ArteLasur, ArteLasur Color имеют консистенцию, готовую к применению, и не нуждаются в разбавлении. Рекомендуется наносить эти лазури только мягкими инструментами (например, поверхностными кистями или овальной щеткой). При этом щетку ведут короткими крестообразными движениями. Через короткое время проветривания можно пройти по поверхности сухой мягкой тряпкой (например, для вытирания пыли или для обоев) (см. ТИ № 859). В зависимости от желаемой оптики можно наносить следующий цветовой тон в технике «мокрое по мокрому» или после высыхания первого цветового тона. Двойной слой лазури повышает интенсивность цветового тона, количество светлых или цветных частиц и устойчивость поверхности к нагрузкам.

**Важно:**

1. Чем прозрачнее лазурь (т. е. чем меньше будет добавлено колерующей пасты), тем лучше проявляется эффект самих эффектных пигментов.
2. Чем темнее цветовой тон подложки, тем больше подчеркивается цветность и перламутровый блеск эффектных пигментов.
3. На более гладких подложках наиболее удачно проявляется эффект многоцветности/переливания цветов эффектных Switch, Desert Light и Lagoon Water.

Структура покрытия

- Caparol-Haftgrund - предварительный грунтовочный слой для последующих гладких промежуточных покрытий;
- Putzgrund 610 - для напоминающих минеральные с слегка шероховатой структурой последующих поверхностей;
- MultiStructur Fein/Mittel - для структурированных поверхностей, напоминающих минеральные;
- Metallocryl Interior - для "металлик"-оптики.

**Обратите внимание:**

Чтобы избежать структуры от нанесения валиком, грунтовочные покрытия следует наносить кистью.

ArteLasur нельзя наносить на щелочесодержащее промежуточное покрытие (напр., на силикатные краски или штукатурки).

## Рекомендации по выбору цветового тона для наглядности действия и интенсивности эффектов:

Различные эффектные пигменты в зависимости от основного тона подложки имеют различное действие. Сдержанное действие достигается на светлом цветовом тоне. Чем темнее подложка, тем заметнее эффект. Чтобы показать ряд нюансов (осветления), мы рекомендуем выбирать приведенные ниже нейтральные цветовые тона:

3D Granit 5  
3D Granit 20  
3D Granit 40  
3D Granit 55

## Цветовые тона подложки для выразительной поверхности с пигментами Switch Desert (например):

3D Papaya 95  
3D Cameo 95  
3D Cameo 125  
3D Barolo 125

## Цветовые тона подложки для выразительной поверхности с пигментами Switch Lagoon (например):

3D Flamenco 55  
3D Malachit 120  
3D Malachit 75  
3D Verona 135

Расход	В зависимости от добавляемого количества при смешивании (см. таблицу "Соотношение смешивания").
Сушка/время сушки	При температуре + 20 °С и относительной влажности воздуха 65 % примерно через 4 часа покрытие сухое на поверхности.  В зависимости от применяемой лазури, соблюдайте указания соответствующих технических информационных.
Чистка инструментов	Сразу после применения промыть инструменты водой, при необходимости с добавлением моющего средства.

## Замечание

Внимание (Информация по состоянию техники при печати)

Хранить в недоступном для детей месте. При попадании в глаза или на кожу сразу промыть водой. Не допускать попадания в канализацию, сточные воды и в почву.

Утилизация

Утилизируются только полностью пустые емкости. Отвердевшие остатки материала утилизировать как смешанные строительные отходы и отходы при сносе.

Подробные информации

см. паспорт безопасности.

Техническая консультация

В рамках данной технической информации невозможно дать рекомендации по обработке всех подложек, встречающихся на практике.  
Если требуется обработать подложки, не указанные в данной Технической информации, то следует обратиться к нам или к нашим техническим сотрудникам в представительстве. Мы с удовольствием предоставим Вам подробную консультацию, связанную с конкретным объектом.

Центр обслуживания

Перейдите на сайте к ссылке "Контакт".

## Техническая информация D1816R NOE · Состояние на Февраль 2012

Эта техническая информация подготовлена на основе самого современного уровня достижений техники и нашего практического опыта. Однако, в силу многообразия подложек и особых условий на объектах, покупатель/строитель (исполнитель работ) не освобождается от ответственности по проверке пригодности наших материалов для конкретных целей и определенных объектных условий. При выходе в свет новой редакции данная техническая информация утрачивает силу.

ООО «Капарол» · ул.Авангардная, д.3 · RU-125493 Москва · Тел. (495) 66-00-849 · Факс (495) 645-57-99 · Internet: www.caparol.ru

ИЧП «Диском» · ул.Лейтенанта Рыбцева, 110 · BY-224025 Брест · Тел. (+375) 162 29 80 70 · Факс: (+375) 162 28 85 52 · Internet: www.caparol.by · E-mail: contact@diskom.brest.by

ДП «Капарол Украина» · ул.Карла Маркса, 200А · UA-08170 с. Вита Почтовая, Киевская обл. · Тел.: (+38) 044 379 06 89 · Факс: +38 044 379 06 85 · Internet: www.caparol.ua · E-mail: info@caparol.ua

DAW Geschäftsbereich Berlin · Schnellerstr. 141 · 12439 Berlin · Tel. +49 30 63-946-275 · Fax +49 30 63-946-378 · Internet: http://www.caparol.de